

A.S. 2019/2020 I.I.S. EDOARDO AMALDI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI E SPECIFICI	DESCRITTORI*	PUNTI 100/100	PUNTI 20/20	PUNTI 10/10	
STRUTTURA	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	___/10			
	Coesione e coerenza testuale	___/10			
GRAMMATICA / LESSICO	Ricchezza e padronanza lessicale	___/10			
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	___/10			
CONOSCENZE / RIFLESSIONE CRITICA	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	___/10			
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	___/10			
CAPACITÀ DI SVILUPPO DEL DISCORSO	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi	___/20			
	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	___/10			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	___/10			
ALUNNO/A	PUNTEGGI**	___ / 100	___ / 20		
	VOTO FINALE IN 10MI**				___ / 10

*Per definire i livelli di punteggio si considerino come sufficienti i seguenti: 60/100 – 12/20 – 6/10.

**Il punteggio si intende calcolato in 100esimi come da QUADRO DI RIFERIMENTO allegato a D.M. 26/11/18 NOTA 19890 – la conversione in 20esimi prevede la divisione per 5, mentre la valutazione in 10mi prevede la successiva divisione per 2. VEDI DESCRITTORI E CORRISPONDENZE PUNTEGGI RETRO PAGINA.

DESCRITTORI – PUNTEGGI			
INDICATORI GENERALI		INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo			
L'elaborato non presenta alcuna forma di ideazione, organizzazione e pianificazione	2		
L'elaborato presenta alcuni errori nell'organizzazione del discorso e risulta carente nell'ideazione	4		
L'elaborato evidenzia una ideazione semplice ma pertinente e realizza connessioni corrette	6		
L'elaborato evidenzia una buona ideazione, organizzazione e pianificazione del testo.	8		
L'elaborato evidenzia una ricca ideazione ed ottime organizzazione e pianificazione del testo	10		
Coesione e coerenza testuale		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
L'elaborato è incoerente dal punto di vista logico-tematico e per nulla coeso nell'esposizione	2	Il testo non rispetta la traccia e le consegne (formulazione titolo – paragrafazione)	4
L'elaborato presenta alcune incoerenze dal punto di vista logico-tematico ed errori nella coesione	4	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia ed approssimativo nel rispetto delle consegne	8
L'elaborato è coerente ed usa forme semplici, ma corrette, di coesione	6	Il testo rispetta le consegne in modo adeguato e formula pensieri appropriati e coerenti alla traccia	12
L'elaborato usa forme articolate di coesione e realizza una buona coerenza logico-tematica	8	Il testo rispetta le consegne in modo accurato; formula pensieri pertinenti e approfonditi rispetto alla traccia	16
L'elaborato usa forme complesse di coesione e realizza un'ottima coerenza logico-tematica	10		
Ricchezza e padronanza lessicale		Il testo interpreta le consegne in modo personale; formula pensieri originali e brillanti rispetto alla traccia	20
Lessico generico, povero e del tutto inappropriato	2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	
Lessico generico, semplice e con diffuse improprietà	4	Esposizione con uno sviluppo confuso e/o tortuoso	2
Lessico semplice ma adeguato	6	Esposizione con uno sviluppo in alcuni punti disorganico e disordinato	4
Lessico specifico e appropriato	8	Esposizione ordinata e lineare	6
Lessico specifico, vario ed efficace	10	Esposizione chiara, ordinata e lineare	8
Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura		Esposizione chiara, ordinata, lineare ed efficace	10
Numerosi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura	2	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
Diffuse improprietà linguistico-grammaticali e nell'uso della punteggiatura	4		
Uso della punteggiatura adeguato ma semplice e correttezza grammaticale	6		
Uso consapevole ed appropriato della punteggiatura e buona padronanza grammaticale	8		
Uso efficace ed espressivo della punteggiatura e completa padronanza grammaticale	10	Conoscenze e riferimenti culturali errati e/o per nulla articolati	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e poco articolati	4
Conoscenze pressoché nulle e assenza di riferimenti culturali	2	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, ma correttamente articolati	6
Conoscenze lacunose e povertà dei riferimenti culturali	4	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, pertinenti e approfonditi	8
Conoscenze adeguate e riferimenti culturali pertinenti	6	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, personalmente rielaborati e riorganizzati in modo efficace	10
Conoscenze complete e riferimenti culturali approfonditi	8		
Conoscenze ampie e articolate; riferimenti culturali multidisciplinari	10		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali			
Non emerge alcun giudizio critico né valutazione personale	2		
Limitata capacità critica e scarsa valutazione personale	4		
Valutazioni personali semplici ma corrette e adeguata capacità critica	6		
Buona capacità di giudizio espressa mediante valutazioni personali pertinenti	8		
Ottima capacità di giudizio sorretta da valutazioni personali pertinenti e approfondite	10		